



**Eucaristia dia 23 de Outubro de 2016**

**Partituras**

**Coro:**

Pequeno Kerigma - "PK"

Coro Infanto-Juvenil da Paróquia de Peniche

**Acompanhamento Musical:**

Alunos da Academia de Música Stella Maris - Peniche

Domingo XXX Tempo Comum

**23/10/2016**

**Festa do Acolhimento**

**Entrada** – Alegra-te ó Jerusalém (*sem intróito*) (E 23)

**Ato penitencial** – Senhor tende piedade (K 10)

**Salmo Responsorial** – O pobre clamou, o Senhor o ouviu.  
(SR 324 – órgão 189)

**Aclamação ao Evangelho** – Aleluia (Al 13)

*Deus estava em Cristo reconciliando o mundo consigo  
e confiou-nos a palavra da reconciliação.* (SR 325)

**Ofertório** – Ao teu altar

**Santo** - Santo é o Senhor (Frei Fabreti)

**Cordeiro de Deus** - (CD 9)

**Comunhão** – Como o Pai me amou (antigo C 1)

**Pós-Comunhão** – Nossa Senhora do Sim (NS 18)

**Cântico** – Ide por todo o mundo (SR 296 – órgão 230)

- Sou de Cristo, sou feliz

**Final** - Tenho um Amigo que me ama

## Alegra-te ó Jerusalém (cantarei)

Orgão/Flautas

Fá Dó Rémi Lám Síb Fá Dó

Ca - an - ta - rei, ca - an - ta - rei, a bon - da - de do Se - nhor,

Fá Dó Rémi Lám Síb Dó Fá

Ca - an - ta - rei, ca - an - ta - rei, a bon - da - de do Se - nhor,

Verso

Fá Síb Fá Rémi Solm Rémi Sol Dó

1 - Cantai ao Senhor um cân-ti-co no - vo, Cante ao Senhor a ter - ra in-tei-ra, Cantai ao Senhor, bendizei o seu no-me.

2 - Proclamai dia após dia a Sua salvação, Cantai entre os povos a Su - a glór - ia, Dizei às nações os Seus pro-dí-gios.

## Senhor, Tende Piedade

K 10

Re Sol Re La

Se - nhor ten - de pie - da - de Se - nhor ten - de pie - da -

Re Sol Re mim Re La Re

de Se - nhor ten - de pie - da - de de nós, de nós. (Repetir 3 x)

Senhor, tende piedade, Senhor, tende piedade, Senhor, tende piedade, de nós, de nós.

Cristo, tende Piedade, Cristo, tende piedade, Cristo, tende piedade, de nós, de nós.

Senhor, tende piedade, Senhor, tende piedade, Senhor, tende piedade, de nós, de nós.

# Salmo

Orgão

Dó 3 Lám Sol

O po - bre cla - mou, o Se - nhor o ou - viu.

Dó Fá

A toda a hora bendi - rei o Se - nhor, o seu louvor estará sempre na mi - nha boca.

Rém Sol Dó

A minha alma glória - se no Se - nhor: escutem e ale - grem - se os hu - mildes

A face do Senhor volta-se contra os que "fazem o mal",  
para apagar da terra a su"a memória".  
Os justos clamaram e o Se"nhor os ouviu",  
livrou-os de to"das as angústias".

O Senhor está perto dos que têm o coração "atribulado"  
e salva os de ânimo "abatido",  
O Senhor defende a vi"da dos seus servos",  
não serão castigados os que "n'Ele confiam".

## Aleluia AL13

M.Carneiro

1 Ré Lá Mím Lá

Orgão/Flauta

5 Sol Ré Sol Ré Mím Ré Lá Ré

**Aleluia, Aleluia,  
Aleluia, Aleluia,  
Aleluia, Aleluia,  
Aleluia, Aleluia.**

**A palavra de Deus é vida,  
A palavra de Deus é Pão,  
Pão que mata a fome de amor,  
Aleluia, glória ao Senhor.**



# Ao Teu Altar

1

Mím

Lám

Ré

Sol

Orgão/Flauta



5

Mím

Lám

Sí

Mím



## SANTO É O SENHOR

Frei Fabreti, ofm

Dó

Sol

Dó

Fá



San-to, San-to, San - to! San-toé o Se - nhor. Por is soeu vou can -

Dó

Sol

<sup>1</sup> Dó

<sup>2</sup> Dó

Fá



tar: Hos- sa - na, hos - sa - naao Se - nhor! Por nhor! Ben - di - too que

Dó

Fá

Dó

Fá

Dó



vem, em no - me do Se - nhor! Por is -soeu vou can - tar: Hos- sa - na,

Sol

<sup>1</sup> Dó

<sup>2</sup> Dó



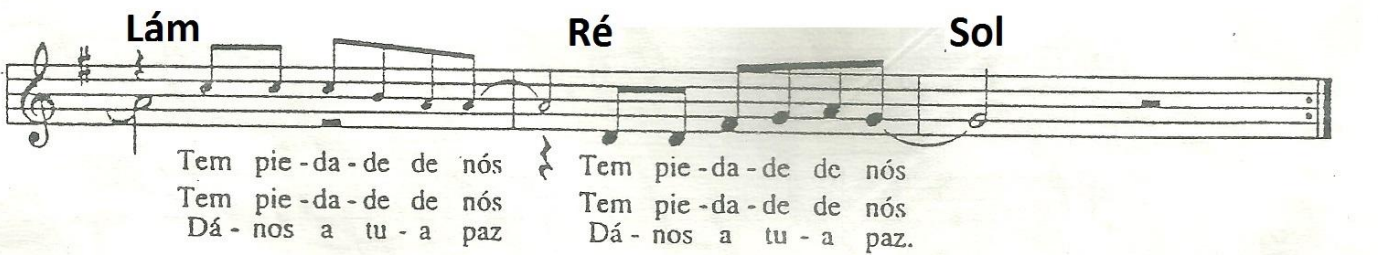
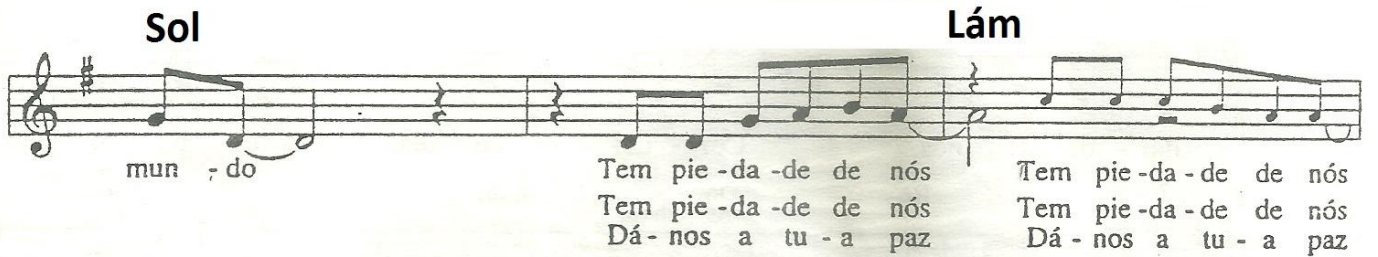
hos - sa - naao Se - nhor Por nhor!

# Cordeiro de Deus

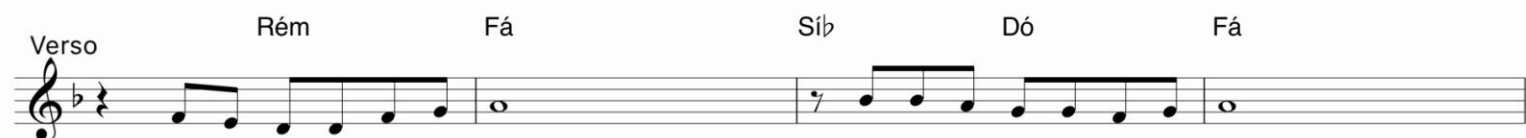
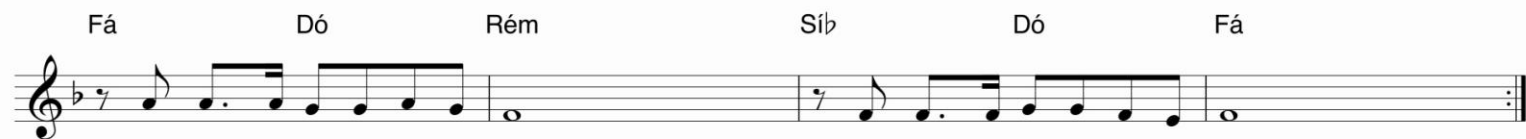
$\text{♩} = 100$

Música de:  
Pe. Alfredo Juvandes

Moderato



## Como o Pai me amou



# Nossa Senhora do Sim

Orgão/Flauta

Sol Mím Dó

Lám Ré Sol

This block contains the musical notation for the Orgão/Flauta part of the hymn 'Nossa Senhora do Sim'. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8. The melody starts on a whole note G4 (labeled 'Sol'), followed by a half note A4 (labeled 'Mím'), and ends on a whole note B4 (labeled 'Dó'). The second staff continues the melody, starting with a half note C5 (labeled 'Lám'), followed by a half note D5 (labeled 'Ré'), and ends with a whole note E5 (labeled 'Sol'). The notation includes various note values, rests, and a final double bar line with repeat dots.

Verso

Sol Dó Ré

Sol Mím Dó Ré

This block contains the musical notation for the Verso part of the hymn 'Nossa Senhora do Sim'. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8. The melody starts on a whole note G4 (labeled 'Sol'), followed by a half note A4 (labeled 'Dó'), and ends on a whole note B4 (labeled 'Ré'). The second staff continues the melody, starting with a half note C5 (labeled 'Sol'), followed by a half note D5 (labeled 'Mím'), and ends with a whole note E5 (labeled 'Dó'). The notation includes various note values, rests, and a final double bar line with repeat dots.

## Tenho um amigo que me ama

Orgão/Flauta

Sol Ré Sol

Ré Sol

Dó Sol Ré Sol

Dó Sol Ré Sol

This musical score is for the hymn 'Tenho um amigo que me ama'. It is written for Organ/Flute in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of four staves. The first two staves are marked 'Orgão/Flauta'. The notes are: Staff 1: G4 (quarter), A4-B4 (eighths), C5 (quarter), G4 (half). Staff 2: G4 (half), A4-B4 (eighths), C5 (quarter), G4 (half). Staff 3: D5 (quarter), E5-F5 (eighths), G5 (quarter), D5 (half). Staff 4: D5 (half), E5-F5 (eighths), G5 (quarter), D5 (half). The lyrics 'Sol', 'Ré', and 'Sol' are placed above the first three staves, and 'Dó', 'Sol', 'Ré', and 'Sol' are placed above the last two staves.

## Sou de Cristo, sou feliz

Orgão/Flautas

Refrão

Sol Dó Ré Sol

Dó Ré Sol

Verso

Sol

Dó Lám Ré

This musical score is for the hymn 'Sou de Cristo, sou feliz'. It is written for Organ/Flutes in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into three sections: Refrão, Verso, and another Refrão. The Refrão section consists of two staves. The first staff has notes: G4 (quarter), A4-B4 (eighths), C5 (quarter), D5 (half), E5-F5 (eighths), G5 (quarter), D5 (half). The second staff has notes: G4 (half), A4-B4 (eighths), C5 (quarter), D5 (half), E5-F5 (eighths), G5 (quarter), D5 (half). The Verso section consists of two staves. The first staff has notes: G4 (quarter), A4-B4 (eighths), C5 (quarter), D5 (half), E5-F5 (eighths), G5 (quarter), D5 (half). The second staff has notes: G4 (half), A4-B4 (eighths), C5 (quarter), D5 (half), E5-F5 (eighths), G5 (quarter), D5 (half). The lyrics 'Sol', 'Dó', 'Ré', and 'Sol' are placed above the first staff of the Refrão. The lyrics 'Dó', 'Ré', and 'Sol' are placed above the second staff of the Refrão. The lyrics 'Verso' are placed above the first staff of the Verso. The lyrics 'Sol', 'Dó', 'Lám', and 'Ré' are placed above the second staff of the Verso.



# DOMINGO IX

## Só Órgão

Mús: M. Luís  
Harm: A. Cartageno

REFRÃO  
Fa Com vida

Salmo 116(117)