



Eucaristia dia 23 de Outubro de 2016

Partituras (Flautas)

Coro:

Pequeno Kerigma - "PK"

Coro Infanto-Juvenil da Paróquia de Peniche

Acompanhamento Musical:

Alunos da Academia de Música Stella Maris - Peniche

Domingo XXX Tempo Comum

23/10/2016

Festa do Acolhimento

Entrada – Alegra-te ó Jerusalém (*sem intróito*) (E 23)

Ato penitencial – Senhor tende piedade (K 10)

Salmo Responsorial – O pobre clamou, o Senhor o ouviu.
(SR 324 – órgão 189)

Aclamação ao Evangelho – Aleluia (Al 13)

*Deus estava em Cristo reconciliando o mundo consigo
e confiou-nos a palavra da reconciliação.* (SR 325)

Ofertório – Ao teu altar

Santo - Santo é o Senhor (Frei Fabreti)

Cordeiro de Deus - (CD 9)

Comunhão – Como o Pai me amou (antigo C 1)

Pós-Comunhão – Nossa Senhora do Sim (NS 18)

Cântico – Ide por todo o mundo (SR 296 – órgão 230)

- Sou de Cristo, sou feliz

Final - Tenho um Amigo que me ama

Alegra-te ó Jerusalém (cantarei)

Orgão/Flautas

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is simple and repetitive. The lyrics are: Ca - an - ta - rei, ca - an - ta - rei, a bon - da - de do Se - nhor, Ca - an - ta - rei, ca - an - ta - rei, a bon - da - de do Se - nhor.

Fá Dó Rémi Lám Síbb Fá Dó

Ca - an - ta - rei, ca - an - ta - rei, a bon - da - de do Se - nhor,

Fá Dó Rémi Lám Síbb Dó Fá

Ca - an - ta - rei, ca - an - ta - rei, a bon - da - de do Se - nhor,

Senhor, Tende Piedade

A single staff of music in 2/4 time, key of D major. The melody is simple and repetitive. The lyrics are: Se - nhor ten - de pie - da - de.

Re Sol Re

Se - nhor ten - de pie - da - de

Salmo

Orgão

A single staff of music in 2/4 time, key of D major. The melody is simple and repetitive. The lyrics are: O po - bre cla - mou, o Se - nhor o ou - viu.

Dó 3 Lám Sol

O po - bre cla - mou, o Se - nhor o ou - viu.

Aleluia AL13

M.Carneiro

A single staff of music in 2/4 time, key of D major. The melody is simple and repetitive. The lyrics are: Sol Ré Sol Ré Mím Ré Lá Ré.

Sol Ré Sol Ré Mím Ré Lá Ré

Ao Teu Altar

1

Mím

Lám

Ré

Sol

Orgão/Flauta



5

Mím

Lám

Sí

Mím



SANTO É O SENHOR

Frei Fabreti, ofm

Dó

Sol

Dó



Cordeiro de Deus

$\text{♩} = 100$

Moderato

Música de:
Pe. Alfredo Juvandes

Dó

Ré

Sol



Como o Pai me amou

Fá

Dó

Rém

Sí♭

Dó

Orgão/Flauta



Fá

Dó

Rém

Sí♭

Dó

Fá



Nossa Senhora do Sim

Orgão/Flauta

Sol Mím Dó

Lám Ré Sol

The musical score for 'Nossa Senhora do Sim' is written for Organ/Flute. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8. The melody starts on a whole note G4 (labeled 'Sol'), followed by a half note A4 (labeled 'Mím'), and ends with a half note B4 (labeled 'Dó'). The second staff continues the melody with a half note C5 (labeled 'Lám'), followed by a half note D5 (labeled 'Ré'), and ends with a half note E5 (labeled 'Sol'). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Sou de Cristo, sou feliz

Orgão/Flautas

Refrão

Sol Dó Ré Sol

Dó Ré Sol

The musical score for 'Sou de Cristo, sou feliz' is written for Organ/Flutes. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. The melody starts with a quarter note G4 (labeled 'Sol'), followed by a quarter note A4 (labeled 'Dó'), and ends with a quarter note B4 (labeled 'Ré'). The second staff continues the melody with a quarter note C5 (labeled 'Sol'), followed by a quarter note D5 (labeled 'Dó'), and ends with a quarter note E5 (labeled 'Ré'). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Tenho um amigo que me ama

Orgão/Flauta

Sol Ré Sol

Ré Sol

The musical score for 'Tenho um amigo que me ama' is written for Organ/Flute. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. The melody starts with a quarter note G4 (labeled 'Sol'), followed by a quarter note A4 (labeled 'Ré'), and ends with a quarter note B4 (labeled 'Sol'). The second staff continues the melody with a quarter note C5 (labeled 'Ré'), followed by a quarter note D5 (labeled 'Sol'), and ends with a quarter note E5 (labeled 'Sol'). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.